Trio

# GEMS

## FROM THE MOST CELEBRATED

# ITALIAN OPERAS

No.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| No. 1 | NON FU SOGNO. | 'Twas no vision. | CAVATINA | I Lombardi. | VERDI. | 2½ |
| " 2 | AH COSI SANTO AFFETTO. | Ah such deep affection | DUETT | Maria di Rohan. | DONIZETTI. | 3½ |
| " 3 | TORNA MIA DIT CHE M'AMI. | Say once again I love thee | " | Don Pasquale | " | 2½ |
| " 4 | TE SOL QUEST'ANIMA. | Believe me | TERZETTO | Attila. | VERDI. | " |
| " 5 | CHI ME FRENA. | What withholds | " | Lucia di Lammermoor. | DONIZETTI. | 3½ |
| " 6 | GUAI SE TI SFUGGE UN MOTO. | Slave for thou shalt | " | Lucrezia Borgia | " | 2½ |
| " 7 | DI PESCATORE IGNOBILE. | Make me no gaudy chaplet | CANZONETTA | " | " | " |
| " 8 | COME E BELLO. | Oh as fair as pearls | CAVATINA | " | " | " |
| " 9 | AH MORIR POTESSI ADESSO. | Thus to die. | DUETT | Ernani | VERDI. | " |
| " 10 | OH TU CHE L'ALMA ADORA. | Oh thou for whom | CAVATINA | " | " | 5 |
| " 11 | AH FERA SORTE. | Ah fate unhappy | DUETT | Sappho | PACINI. | 7½ |
| " 12 | DOLCE CONFORTO AL MISERO. | Sweet hours | " | Il Giuramento. | MERCADANTE | 2½ |
| " 13 | COME PER ME SERENO. | Oh love for me thy power | CAVATINA | Sonnambula | BELLINI. | " |
| " 14 | PASCI IL GUARDO. | See these looks | " | " | " | " |
| " 15 | VERRANNO LA SULL' AURE. | Gentle breeze | DUETT | Lucia di Lammermoor. | DONIZETTI. | 3½ |
| " 16 | IL SEGRETTO. | It is better to laugh | AIR | Lucrezia Borgia | " | 2½ |
| " 17 | COME UNO SPIRITO. | Pure as an angel | CAVATINA | Roberto Devereux | " | " |
| " 18 | AH CON LUI ME FU RAPITA. | He forsook me | " | Sappho | PACINI. | 5 |
| " 19 | QUI QUI SOSTIAMO. | Star of the morning | " | Attila. | VERDI. | 2½ |
| " 20 | VIENI LA MIA VENDETTO. | Waken my [illegible] | ARIA | Lucrezia Borgia | DONIZETTI. | 3½ |
| " 21 | PROTEGGA IL GIUSTO CIELO. | Thy aid oh grant me Father | TRIO | Don Giovanni | MOZART. | 1½ |
| " 22 | IL MIO TESORO INTANTO. | To her so fondly beloved. | ARIA | " | " | 2½ |
| " 23 | SI COLMI IL CALICE. | The cup is mantling | " | Macbeth | VERDI. | " |
| " 24 | UNA VERGINE. | Angel of Heaven | CAVATINA | La Favorite | DONIZETTI. | " |
| " 25 | IN TERRA. | What thought so heavenly | SOLO. | Don Sebastin. | " | " |
| " 26 | SE IL FRATEL. | Life has no power | TERZETTO. | Belisario. | " | " |
| " 27 | BEI RAGGI LUCENTI. | Radiance of morning. | " | La Favorite. | " | 5 |
| " 28 | MIRA O NORMA. | Hear me Norma. | DUETT. | Norma. | BELLINI. | 3½ |
| " 29 | SERENIA VAGHI. | Let Hope and Joy returning. | SOLO & CHORUS. | Semiramide. | ROSSINI. | 6 |
| " 30 | POLONAISE. | Son vergin vezzosa. | CAVATINA & CHORUS. | Puritani. | BELLINI. | 7½ |
| " 31 | D'UN PENSIERO. | Do not spurn me. | TERZETTO. | Sonnambula | " | 5 |
| " 32 | FERMA' CRUDELE. | Stay thee I pray. | " " | Ernani. | VERDI. | 5 |
| " 33 | CUJUS ANIMAM. | Through her gentle | ARIA. | Stabat Mater. | ROSSINI. | 3½ |

G. P. REED & CO 17 Tremont Row. BOSTON.



1854

# PROTEGGA IL GIUSTO

## (THY AID OH GRANT ME)

**DON GIOVANNI.** **MOZART.**

ADAGIO. (♩=52.)

D. Anna. Pro - - - teg - - - ga il giu - - sto / Thy aid, oh grant me

D. Ottav. Pro - - - teg - - - ga il giu - - sto / Thy aid, oh grant me

*p*

Anna: cie - lo il ze - - - lo del mio cor!... pro - - teg - ga il giu - - - - - sto / Father Thy com fort now im part... Thy aid oh grant me

Elvira: Ven - di chi il giu - - - sto cie - lo il mio tra - di - - - to a - mor! vendichiil giu - sto / Thy vengeance grant.... me Father Upon that faith - - less heart vengeance grant me

Ottav. cie - lo il ze - - - lo del mio cor!... pro - teg - ga il giu - sto / Father Thy com - - fort now im - - part... Thy aid oh grant me

Anna: cie - - - - - - lo il ze - - - - - - - - - - - - - - - - lo del mio cor pro / Fa - - - - - ther Thy com - - - - - - - - - - - - - - fort now impart Thy

Elvira: cie - lo il mio tra - di - to a - mor, il mio tra - - - - di - to tradi - to a - mor!... / Father up - on that faithless heart up - - on that faithless that faithless heart

Ottav. cie - lo il ze lo del mio cor, il ze - lo, il ze - lo del mio cor! / Father Thy comfort now im - part thy comfort thy comfort now impart

teg - - ga il giu - - - - - - - sto cie - - - - - - - lo il ze - - - - - - - - - - - - - -
aid oh grant me Fa - - - - - - ther Thy com - - - - - - - - - - - - - -

Ven-dichi il gui - sto cie - lo il mio tra - di - to a - mor! il mio, il
Thy vengeance grant oh Father up - on that faithless heart up - - on that

pro - teg - ga il giu - sto cie - lo il ze - lo del mio cor, il zelo, il
Thy aid oh grant me Father Thy comfort now im - part Thy com - fort, thy

6

- - - - lo del mio cor! pro - - - teg - - - ga il giu - - - sto
- - - fort now im - - - part Thy aid oh grant me

mio tradi - - - - to a - mor! vendichi, ven - di - chi il giu - sto cie - - - - lo
faith - less faith - - - less heart Thy vengeance thy vengeance grant oh Fa - - - ther

ze - lo del mio cor! pro - - teg - - - ga il giu - - - sto
com - fort now im - part Thy aid oh grant me

cielo il ze - - lo del mio cor!
Father Thy com - fort now impart

il mio tra - di - to, tradi - to a - mor tradi - - to a - mor
upon that faith - less faithless heart that faith - less heart

cielo il ze - - lo del mio cor!
Father Thy com - fort now im - part

fp